

# PhotoFakePainting

Fotografie di Massimo Pacciorini-Job

17.09 – 14.11.2021



Mostra realizzata nell'ambito della  
12a edizione della Biennale dell'immagine Chiasso

---

## Fake Painting

---

L'insicurezza visiva, creata da fotografie modificate grazie alle nuove possibilità di manipolazione digitale in modo da sembrare riproduzioni di dipinti, ripropone in una nuova veste l'antico conflitto/confronto tra pittura e fotografia e, in senso lato, tra realtà e finzione, tra verità e falsità.

---

## Fake Flowers

---

Una *natura morta* è un controsenso: la natura è infatti di per sé viva. Diventa morta togliendola dal suo habitat, come un fiore reciso, una frutta colta dall'albero. Ma il pittore ritraendola, grazie alla sua abilità ingannatrice nel far apparire vivo ciò che vivo non è, la sottrae alla morte, rendendola eterna. Ma se il fiore è finto, di plastica, se è un fiore non morto, ma mai nato, che cosa stiamo osservando?