



12

**Bi12**  
**Biennale**  
**dell'immagine**  
Chiasso  
**FAKE**  
visual distortion  
17.9 – 14.11.2021

17.09 –  
14.11.2021

# Photo **Fake** Painting

di Massimo Pacciorini-Job



## Mostra realizzata nell'ambito della 12a edizione della Biennale dell'immagine Chiasso

L'insicurezza visiva, creata da fotografie modificate grazie alle nuove possibilità di manipolazione digitale in modo da sembrare riproduzioni di dipinti, ripropone in una nuova veste l'antico conflitto/confronto tra pittura e fotografia e, in senso lato, tra realtà e finzione, tra verità e falsità.

### Il fotografo Massimo Pacciorini-Job

Massimo Pacciorini-Job nato il 4 maggio 1956 a Bellinzona. Fotografo diplomato, titolare dal 1979 del **Foto Studio Job** di Giubiasco. Membro dal 1983 dei "Fotografi professionisti e videomaker Svizzeri-SBF" è iscritto al registro professionale dei giornalisti svizzeri quale fotoreporter.



Realizza fotografie nel campo pubblicitario, industriale, architettonico e fotografie d'autore. Dal 1985 partecipa a mostre e concorsi fotografici. Nel 2004 ha creato lo spazio espositivo **Galleria Job** in via Borghetto 10, a Giubiasco.

Questa scatola in latta argentata è stata realizzata in occasione della mostra **PhotoFakePainting**. Contiene due fotografie, stampate su carta baritata, formato 20x30cm. Tiratura limitata.

/ 30

Massimo Pacciorini-Job

Edizioni JOB